

La paziente e il suo dolore: essenziali un ascolto attento, rispetto e un approccio clinico competente

Prof.ssa Alessandra Graziottin

Direttore del Centro di Ginecologia e Sessuologia Medica

H. San Raffaele Resnati, Milano

La risposta in sintesi

Gentile amica, il suo caso purtroppo non è isolato: ci sono tantissime donne che, come lei, si sentono dire che il dolore "ce l'hanno in testa". Un'affermazione scientificamente infondata, e offensiva, che fanno molte ginecologhe, molti ginecologi, e anche molte ostetriche come quella che ha incontrato lei. Ancora una volta devo dunque insistere su un concetto fondamentale che vale per ogni essere umano di qualsiasi età, e anche per i nostri amici animali: il dolore è un segnale d'allarme che ci avverte di un danno in corso, e come tale va ascoltato, rispettato, interpretato in fase di diagnosi e infine curato con terapie appropriate.

In questo video illustro:

- come l'infiammazione sia una delle armi che il nostro sistema immunitario ha a disposizione per contrastare gli effetti dell'evento patologico che minaccia l'organismo;
- l'importanza che ogni professionista della salute – medico di medicina generale, specialista, infermiere, ostetrica, fisioterapista – ascolti i sintomi della paziente con umiltà, e con la competenza necessaria a identificarne, ciascuno al proprio livello di responsabilità, le basi fisiopatologiche;
- come, in ogni caso, nessuno possa permettersi di banalizzare quel dolore e accusare la paziente di inventarselo, compiendo così un vero e proprio abuso che va a sommarsi all'omissione diagnostica e terapeutica;
- la necessità di non limitarsi a calmare il dolore con analgesici sempre più potenti ma, se possibile, con farmaci che vadano a incidere sulle cause della sofferenza;
- i dati allarmanti che documentano, negli Stati Uniti, gli esiti sanitari e sociali dell'abuso di oppiacei nella terapia del dolore;
- alcune ipotesi che potrebbero spiegare, nel suo specifico caso, un dolore così forte da impedire anche l'esecuzione del pap test.

Realizzazione tecnica di **Monica Sansone**