

Diagnosi e terapia del dolore pelvico cronico: il ruolo decisivo della formazione medica

Prof.ssa Alessandra Graziottin

Direttore del Centro di Ginecologia e Sessuologia Medica

H. San Raffaele Resnati, Milano

Video registrato in occasione del corso ECM su "Dolore, infiammazione e comorbidità in ginecologia e ostetricia", organizzato dalla Fondazione Alessandra Graziottin per la cura del dolore nella donna Onlus, Milano, 23 novembre 2022

Sintesi del video e punti chiave

Il corso di formazione medica organizzato quest'anno dalla Fondazione Graziottin si è focalizzato sul tema del dolore in ambito ginecologico e ostetrico. Ricercatori e clinici fra i più importanti d'Italia e del mondo hanno illustrato, ciascuno a partire dalla propria specializzazione, come l'infiammazione sottenda tutte le patologie dolorose della donna dall'infanzia alla tarda età. Come sempre, in parallelo ai lavori, i relatori hanno registrato alcuni video divulgativi per trasmettere anche al grande pubblico i concetti chiave dei loro interventi.

In questo video introduttivo, la professoressa Graziottin presenta l'evento e illustra:

- perché la diagnosi di dolore pelvico cronico è, di fatto, una dichiarazione di fallimento diagnostico e terapeutico;
- le principali patologie che, in assenza di un'attenta valutazione dei sintomi precoci, possono portare alla cronicizzazione del dolore pelvico: endometriosi, cistite, dolore vulvare;
- come sia di conseguenza decisivo individuare al più presto l'affluente che potrebbe contribuire, nel lungo periodo e nel singolo caso clinico, al decorso del grande fiume del dolore pelvico;
- il ruolo centrale dell'intestino e del suo microbiota nel modulare lo stato di salute o di malattia;
- le componenti muscolari di molte forme di dolore;
- la correlazione fra dolore pelvico cronico e cefalea, fibromialgia, ansia e depressione, fertilità e funzione sessuale;
- l'importanza di un costante dialogo interspecialistico per garantire alla donna una diagnosi precoce e la migliore strategia terapeutica.

Realizzazione tecnica di **Monica Sansone**