

Aspetti neurobiologici e modelli interpretativi del dolore pelvico cronico e del dolore sessuale

Graziottin A.

Aspetti neurobiologici e modelli interpretativi del dolore pelvico cronico e del dolore sessuale

in: Arisi E. (a cura di), Il dolore pelvico, I libri dell'AOGOI, Editeam Gruppo Editoriale, Cento (Ferrara), 2006, p. 43-69

Il ginecologo è uno degli specialisti che più frequentemente viene consultato per la diagnosi e la terapia del dolore pelvico cronico. Per missione, specializzazione, durata di rapporto terapeutico e conoscenza della donna nelle diverse fasi della vita, oltre che nei suoi rapporti di coppia e familiari, il ginecologo ha infatti conoscenza articolata dei diversi fattori - biologici, psicosessuali e relazionali - che possono concorrere sia al dolore pelvico, sia ad una soddisfacente o problematica vita sessuale. Di sua competenza è senz'altro la diagnosi e la terapia della dispareunia, la cui etiologia riconosce cause biologiche che egli ha la massima probabilità di saper riconoscere e curare. Sfortunatamente, la formazione tradizionale del ginecologo trascura ancora questo aspetto essenziale della salute e della qualità della vita delle donne. L'aggiornamento post-specialità sul dolore di pertinenza ginecologica è quindi essenziale per rispondere in modo competente alla richiesta di aiuto da parte della donna.

Questo capitolo viene dedicato ad approfondire due aspetti principali:

1) Aspetti neurobiologici e modelli interpretativi del dolore pelvico cronico

- la neurobiologia delle differenze di genere nella percezione del dolore, specie in ambito ginecologico;
- il viraggio tra dolore nocicettivo, indicatore di danno, e dolore neuropatico, che diventa malattia in sé;
- interazioni tra aspetti biologici e aspetti psichici nella percezione del dolore;

2) Disturbi da dolore sessuale nella donna

- le cause principali di dolore sessuale nella donna;
- la semeiologia del dolore sessuale;
- le principali linee di terapia.

Per gentile concessione di Editeam - Gruppo Editoriale